



Первопечатник земли русской

Методические материалы

Областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека
имени В. И. Ленина»

Отдел хранения основного фонда

Первопечатник земли русской

Методические рекомендации

Ульяновск
2025

УДК 655
ББК 76
П26

Рецензенты: **Н. Н. Головина**, зав. отделом хранения основного фонда
О. А. Нагаева, редактор сектора издательской деятельности,
кандидат филологических наук

П26 **Первопечатник земли русской** : методические рекоменда-
ции / Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека
им. В. И. Ленина ; составитель М. Н. Орgetкина. – Ульяновск,
2025. – 28 с.

Методические материалы помогут рассказать студентам и школьникам об истории возникновения и развития славянской азбуки и письменности, которые стали фундаментом богатейшей русской культуры, познакомить с миром книжной культуры и его подвижниками, а также представить великое изобретение человечества – книгопечатание.

Пособие содержит краткую историческую справку, материалы в помощь практической деятельности и библиографический список источников из фондов ОГБУК «Дворец книги» и документов, находящихся в свободном доступе.

УДК 655
ББК 76.116.3(2)

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительная статья	4
Книгопечатание – путь в новый мир	
Изобретение книгопечатания	5
Возникновение книгопечатания в Московском государстве	6
Популяризация деятельности первопечатника Ивана Фёдорова	
Формы работы библиотек	7
Книги, рекомендуемые для выставок	9
Методические материалы в помощь практической деятельности	
История создания книги: викторина	11
Подумай и ответь: викторина	12
Книга на Руси. Первopечатник Иван Фёдоров: библиотечный урок	13
Первopечатник земли русской: час духовности	16
Первopечатник Иван Федоров: занятие для детей младшего школьного возраста	23
Библиографический список	
Книги	25
Статьи	27
Интернет-ресурсы	28

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ

Изобретение книгопечатания по праву считается одним из величайших открытий, качественным скачком в истории мировой культуры.

В 2025 г. исполняется 515 лет со дня рождения русского первопечатника Ивана Фёдорова. Сегодня, когда минуло уже более 460 лет с момента создания Иваном Фёдоровым первой печатной книги в России, непросто представить всю судьбоносность тех событий, то, насколько сильно они повлияли на жизнь нашей страны. Русский первопечатник Иван Фёдоров вёл просветительскую деятельность в восточнославянских землях (на территории современных России, Беларуси и Украины), и именно он стал начинателем процесса унификации грамматики и орфографии, благодаря которому стали складываться единый литературный русский язык и общее культурное пространство.

В предлагаемых методических рекомендациях внимание акцентировано на трёх значимых для восточнославянской культуры событиях:

- в 1564 г. Иваном Фёдоровым была напечатана первая точно датированная русская книга «Апостол»;
- в 1574 г. Иван Фёдоров издал «Апостол» во Львове: дополнил текст и переработал грамматически, адаптировав для местного населения;
- в 1574 г. во Львове была впервые напечатана Азбука церковнославянского языка, которая стала первым опытом выпуска в свет учебной книги для восточных славян.

Методические материалы помогут рассказать студентам и школьникам об истории возникновения и развития славянской азбуки и письменности, которые стали фундаментом богатейшей русской культуры, познакомить с миром книжной культуры и его подвижниками, а также представить великое изобретение человечества – книгопечатание.

Пособие содержит краткую историческую справку, материалы в помощь практической деятельности и библиографический список источников из фондов ОГБУК «Дворец книги» и документов, находящихся в свободном доступе.

Предлагаемые методические рекомендации адресованы библиотечным работникам, педагогам и др. и предназначены в помощь организации мероприятий.

КНИГОПЕЧАТАНИЕ – ПУТЬ В НОВЫЙ МИР

Изобретение книгопечатания

Книга развивалась одновременно с развитием общества, отвечая на его коммуникационные потребности. На заре развития потребности в передаче информации удовлетворялись посредством простейших изображений – наскальной живописи, а также непосредственного речевого общения. В процессе развития культурных контактов разных групп людей объёмы циркулирующей в социуме информации возросли, и возникла потребность в более компактном и опосредованном способе её передачи во времени и в пространстве – появляются первые алфавиты и первые материалы для письма, последние – на основе самого ходового в данной местности материала. Например, цивилизация Междуречья пользовалась глиной: на глиняных табличках острой палочкой выдавливались значки, похожие на клинья (отсюда – клинопись), потом таблички обжигались; а в Древнем Египте использовался папирус, который изготавливался из растущего в изобилии на Ниле тростника. Но со временем этих материалов, ограниченных определённой территорией, стало не хватать, и для изготовления писчего материала стали использовать кожи животных, изготавливая из них пергамен, доминировавший в этом качестве в период Средневековья. Примерно в XI в. в Европе в обиход начала входить бумага. К XIII в. она начала серьёзно конкурировать с пергаменом в силу того, что была проще в производстве и дешевле. К XV–XVI вв. бумага стала использоваться повсеместно. Но в любом случае на любой материал письма (до изобретения книгопечатания) наносились вручную.

Изготовление рукописных книг было делом дорогим и трудоёмким по причине дороговизны писчего материала, огромных временных затрат и малого числа грамотных людей, которым был под силу такой труд. Поскольку книга стоила дорого, её берегли. Для защиты от механических повреждений делали переплёт из двух досок, обтянутых кожей и имевших застёжку на боковом срезе. Иногда переплёт оковывали золотом и серебром, украшали драгоценными камнями. Такие металлические переплётывали называли окладами. Средневековые рукописные книги нарядно оформлялись. Перед текстом обязательно делали заставку – небольшую орнаментальную композицию, часто в форме рамки вокруг названия главы или раздела. Книги снабжались иллюстрациями, которые раскрашивались вручную. Рукописная книга стоила огромных денег и была по карману только очень богатым людям.

Неоднократно предпринимались попытки сделать книгу более доступной, ускорив процесс её производства. Например, из дерева вырезали печат-

ные формы, наносили на них краску и прижимали к ним листы бумаги. Так можно было сделать несколько оттисков. Но с такого оттиска можно напечатать только одну книгу. Так что этот способ не решал проблему кардинально.

Первый печатный станок изобрёл Иоганн Гуттенберг. Он жил в XV в. в Германии. Именно он придумал отливать отдельные металлические литеры и составлять из них строку набора, как соединить набранные строки в страницу, чтобы она не рассыпалась, когда её переносят на печатный станок. Собственно говоря, в то время уже существовало некое подобие печатного станка. Это были прессы для отжима винограда или для изготовления бумаги. Гуттенберг придумал для них новое применение. Это случилось в 1456 г.

Этот способ размножения текста произвёл революцию, так как позволял в сравнительно небольшие сроки изготавливать довольно большое число идентичных копий. Тем самым книги существенно удешевлялись и становились доступны куда большему числу людей, при этом количество и разнообразие ошибок и неточностей сводилось к минимуму, и отследить их стало куда проще. Первой новыми возможностями воспользовалась церковь, но довольно быстро стало расти и число светских изданий, в числе которых были книги художественные, медицинские, философские, технические, посвящённые досугу (чаще всего охоте) и многие другие. В XVI в. книга стала мощным идеологическим оружием в борьбе Реформации и Контрреформации.

Изобретение книгопечатания существенно изменило мир. Типографии стали появляться во городах Европы. В XVI в. печатный станок появился и в Москве.

Возникновение книгопечатания в Московском государстве

Первые печатные книги в Русском государстве появились лишь в середине XVI столетия. При переписывании книг писцы часто допускали ошибки, из-за этого текст порой искажался до неузнаваемости. Кроме того, продвижение русского государства на восток, борьба с католичеством и лютеранством на западе и борьба с внутренними ересями требовали большого количества книг, в первую очередь богослужебных. Печатный двор был сооружён на средства царя Ивана IV Грозного в 1553 г. Царь «Повелел устроить в преславном граде Москве дом от своей царской казны, где печатному делу строиться...». Неподалёку от Кремля появилось здание с башней и решётчатыми воротами. Нашлись и мастера печатного дела – друкарь (печатник) из Львова Иван Фёдоров и Пётр Тимофеев Мстиславец (то есть из Мстиславля).

Иван Федоров был образованным человеком. Он знал древнегреческий язык и латынь, хорошо разбирался в книгах, знал литейное дело, был и столяром, и маляром, и резчиком, и переплётчиком. В народе про него говорили: такой умелец, что и в чужих землях не сыскать.

Точная дата рождения Иван Фёдорова не известна. Предположительно это 1510 год. Никаких сведений о раннем этапе его жизни до нас не дошло. Сведений о семье и роде тоже нет, и доподлинно известно лишь, что родился будущий первопечатник в Московском государстве. По мнению большинства исследователей, происходил он из белорусского дворянского рода, который к XVI в. был малоизвестным и ничем особенным не выделялся. Иван Фёдоров учился в Краковском университете, входил в окружение митрополита Макария и даже занимал должность диакона в одном из храмов московского Кремля. Именно Макарий был одним из тех, кто способствовал развитию книгопечатания на Руси. Возможно, что это он порекомендовал молодого и высокообразованного Фёдорова царю.

Организованная Иваном Фёдоровым печатня выпускала в основном книги религиозного содержания, первой из которых стал «Апостол» (богослужебная часть Нового Завета). Книга эта вышла в свет 1 марта 1564 г. У Ивана Фёдорова на создание этого фолианта ушло целых 11 месяцев. Тираж составил тысячу экземпляров, но до нашего времени дошли около 50. Все они находятся в музеях России.

14 марта отмечается День православной книги, который и он приурочен к дате выпуска книги Ивана Фёдорова «Апостол».

А в 1574 г. Иван Федоров напечатал первую восточнославянскую Азбуку. Книга открывается 45 буквами кириллицы, за которыми следуют упражнения и грамматические правила. По ней учились читать и изучали грамматику русского языка. За время своей жизни Иван Фёдоров напечатал много книг, и имя его вошло в историю Российского государства как имя первого русского печатника.

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРВОПЕЧАТНИКА ИВАНА ФЁДОРОВА

Формы работы библиотек

Дело Ивана Фёдорова, его жизнь и деятельность заслуживают глубокого изучения и самой широкой популяризации. Он был передовым человеком своей эпохи, замечательным деятелем печати, выдающимся самобытным художником. Он по праву принадлежит к числу тех, кто обогатил культуру ве-

ликого русского народа и содействовал укреплению могучего Московского государства.

Его юбилей даёт огромные возможности для популяризации документальной и историко-художественной литературы с использованием информационных ресурсов и различных форм и методов продвижения книги.

В работе с читателями хорошие результаты дают комплексные мероприятия, которые состоят из книжно-иллюстративных выставок, бесед, викторин, экскурсов в историю.

Примерные темы выставок:

- Возникновение книгопечатания в Москве.
- Друкарь книг, пред тем невиданных.
- Истоки русской книжности.
- Иван Фёдоров. Возникновение печатной книги в России.
- Иван Фёдоров, «друкарь московитский».
- Мы умеем предками гордиться – память о Печатнике живёт.
- Начало книгопечатания в Москве и на Украине.
- Начало славянского книгопечатания.
- От знаков к буквам, от бересты к страницам.
- Письма славян утраченная суть...
- Подвижник просвещения.
- Путешествие к истокам русского книгопечатания.
- Печати» в деле первопечатника.

Примеры других мероприятий:

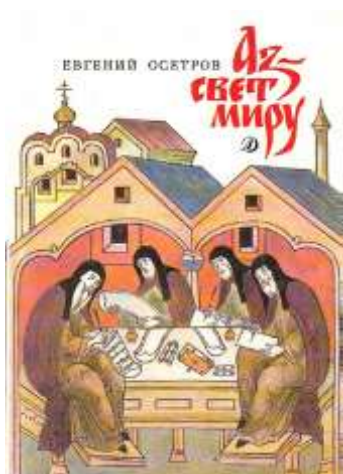
- час духовности «Первопечатник земли русской»;
- час интересных фактов «Азбука, прошедшая через века»;
- викторина «Где начинается жизнь книги»;
- библиотечный урок «Первый книгопечатник Иван Фёдоров»;
- исторический урок «В гости к Ивану Фёдорову»;
- познавательный час «Первопечатник Иван Федоров – родоначальник русской азбуки»;
- праздник исторической книги «Есть чудо на земле с названием дивным – книга!»;
- беседа «Апостол» Ивана Фёдорова – первая датированная печатная книга на Руси»;
- исторический марафон «Иван Федоров — мастер печатных дел».

Книги, рекомендуемые для выставок



От аза до ижицы / составитель А. Глинкина. – Оренбург : Оренбургское книжное издательство, 2000. – 96 с.

В книге даются общие сведения об истории возникновения и развития славянской азбуки, письменности, которые стали фундаментом богатейшей русской культуры, о выдающейся роли в ней просветителей Кирилла и Мефодия. Каждый, кто прочитает эту книгу, откроет для себя интересную и сложную историю рождения славянских азбук и узнает об особой жизни названий многих букв. Издание будет интересно как старшеклассникам, студентам-филологам, учителям-словесникам, так и всем, кого интересуют истоки и судьба русского языка.



Осетров, Е. И. Аз – свет миру: повесть в новеллах о Руси изустной, письменной и печатной : [для среднего и старшего школьного возраста] / художник Г. Ордынский. – Москва : Детская литература, 1989. – 303 с.

Автор – известный советский писатель и литературный критик, исследователь и популяризатор истории русской культуры. Книга посвящена истории русской письменности и древнерусским писателям. Издание оформлено миниатюрами одной из лучших рукописных книг русского средневековья – «Житие Сергия Радонежского» (список конца XVI в.). Адресована старшеклассникам и учащимся среднего школьного возраста.



Миронова, Т. Л. Необычное путешествие в Древнюю Русь: Грамматика древнерусского языка для детей. – Москва : Роман-газета, 1994. – 256 с.

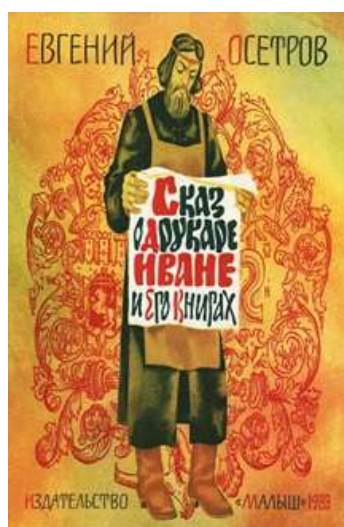
Детская книга с многочисленными цветными рисунками предназначена для школ, гуманитарных гимназий, лицеев, подходит для семейного чтения. Это не просто учебник, а приключенческая повесть, в которой юный читатель вместе с героями совершит увлекательное путешествие в Древнюю Русь, встретится

с людьми из далёкого прошлого, познакомится с историей и культурой своей Родины, научится понимать древнерусский язык, в оригинале прочитает подлинные древнерусские памятники.



Кацпржак, Е. И. Первопечатник Иван Фёдоров. – Москва : Книга, 1964. – 96 с. : ил. – (400 лет русского книгопечатания. 1564-1964).

Исследование Евгении Ивановны Кацпржак посвящено Ивану Федорову – великому русскому просветителю, человеку, основавшему первые типографии в России и на Украине.



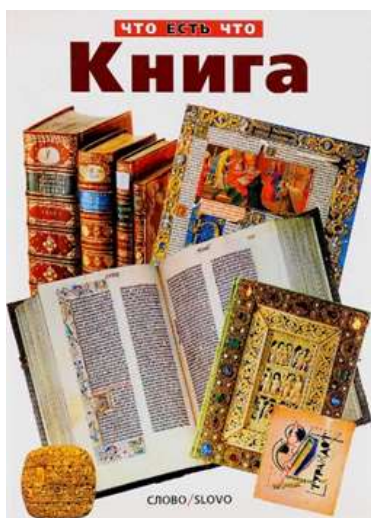
Осетров, Е. И. Сказ о Друкаре Иване и его книгах. – Москва : Малыш, 1983. – 95 с.: ил.

В издании представлены замечательно изложенные важные исторические факты о развитии книгопечатания на славянских землях, красивые иллюстрации, фотографии реально сохранившихся старинных книг. Материал книги может быть использован для проведения различных мероприятий.



Прибытков, В. С. Иван Фёдоров. – Москва : Молодая гвардия, 1964. – 301 с., ил., 11 л. ил. – (Жизнь замечательных людей).

В книге представлен авторский взгляд на деятельность Ивана Фёдорова. Наряду с освещением общеизвестных фактов биографии первопечатника, автор высказывает и свои предположения, например, о происхождении Фёдорова. Автор искусно наполняет текст деталями, используя в том числе описание быта, художественные приёмы. Благодаря отсутствию тяжеловесных описаний произведение читается достаточно легко.



Малов, В. И. Книга. – Москва : Слово, 2002. – 48 с. : ил. – (Что есть что).

Энциклопедия рассказывает о том, как археологи нашли самые древние книги, что такое папирус, как работал станок первопечатника Гутенберга, кто такой Иван Фёдоров и как печатают книги сегодня. Иллюстрации в издании покоряют не только своей красочностью, чёткостью, но и невероятной реальностью.



Немировский, Е. Л. Путешествие к истокам русского книгопечатания : книга для учащихся. – Москва : Просвещение, 1991. – 221 с. : ил.

В книге повествуется о величайшем просветителе прошлого нашей Родины, основателе первой на Руси типографии, издателе книг на

родном языке Иване Федорове. Первopечатник – человек неукротимой энергии, огромной душевной читателей увлекательным путем поисков и находок документов, памятников старины, связанных с жизнью и деятельностью великого человека.

Предназначена книга школьникам среднего и старшего возраста.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ В ПОМОЩЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

История создания книги

Викторина

Разработчик – М. Н. Оржеткина,

библиотекарь отдела хранения основного фонда

1. Какой природный материал в Древней Руси использовали для письма? (*Береста*).
2. Из чего и как изготавливалась береста? (*Из верхнего слоя коры берёзы. Материал выпаривали в кипятке, чтобы он стал гибким и мягким*).
3. Средневековый материал для письма, изготавливался из кожи скота путём специальной обработки (*Пергамен*).

4. Где была изобретена первая бумага? (*В Китае. Процесс изготовления бумаги был строго засекречен, разглашение его грозило смертной казнью*).
5. Где был изобретён первый печатный станок? (*В г. Майнц, территория современной Германии*).
6. Изобретатель книгопечатания (*Иоганн Гуттенберг*).
7. Какую книгу И. Гуттенберг напечатал первой? (*Библия, 1455 г.*).
8. Кто был первопроходцем книгопечатания в русском государстве? (*Иван Фёдоров*).
9. Где и когда была открыта первая типография в русском государстве? (*Москва, 1563 г.*).
10. Какие труды напечатал Иван Фёдоров? (*«Апостол», «Часослов», «Псалтырь», «Азбука»*).
11. Как сейчас происходит набор и вёрстка текста? (*На компьютере*).
12. Как нужно относиться к книге? (*Беречь и уважать её потому, что в создании её, принимает участие много людей, труд которых нужно ценить*).

О чём идёт речь в загадках:

1. Хоть не шляпа, а с полями, не цветок, а с корешком, разговаривает с нами терпеливым языком. Говорит она беззвучно, а понятно и нескучно. Ты беседуй чаще с ней – станешь вчетверо умней (*Книга*).
2. На страницах букваря 33 богатыря. Мудрецов богатырей знает каждый грамотей (*Буквы*).
3. Сели птицы на страницы, знают быль и небылицы (*Буквы*).

Подумай и ответь

Викторина

*Разработчик – М. Н. Оржеткина,
библиотекарь отдела хранения основного фонда*

Ведущий задаёт вопросы, показывает варианты ответов. Команды поднимают таблички с правильным вариантом ответа.

1. В какой стране (её современное название) жил Иоганн Гуттенберг, который изобрёл первый печатный станок?
А) Франция. Б) **Германия**. В) Англия.
2. В каком городе был построен Печатный двор, где трудился Иван Фёдоров?
А) **Москва**. Б) Смоленск. В) Псков.
3. Дата выхода в свет первой печатной книги.
А) 1 марта 1364 г. Б) **1 марта 1564 г.** В) 1 марта 1764 г.

4. Как называлась первая печатная книга?
А) Псалтирь. Б) Библия. В) *Апостол*.
5. Как звали помощника Ивана Фёдорова?
А) *Пётр Мстиславец*. Б) Иван Ярославец. В) Василий Мстиславец.
6. Какой фамилией подписывался Иван Фёдоров?
А) Часовитин. Б) Чусовитин. В) *Москвитин*.
7. Сколько времени печатали книгу «Апостол»?
А) 1 месяц. Б) 6 месяцев. В) *1 год*.
8. Какой апостол изображён на заставке книги «Апостол»?
А) Пётр. Б) Павел. В) *Лука*.
9. При каком царе возникло на Руси книгопечатание?
А) Пётр I. Б) *Иоанн IV Грозный*. В) Иван III Васильевич.
10. Что такое друкарня?
А) *Типография*. Б) Пекарня. В) Парикмахерская.

Книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров¹

Библиотечный урок

Разработчик – Л. В. Степаненко, педагог дополнительного образования

Сценарий (для учащихся 4-5 классов) могут использовать как библиотекари, так и классные руководители для проведения классных часов.

Ведущий: Дорогие ребята! Сегодня мы поговорим с вами о первых печатных книгах, о том, как они появились на Руси. Наши предки стремились донести до нас, своих потомков, великий смысл всех жизненных, нравственных и духовных ценностей своего времени, своей эпохи. Они очень хотели оставить для нас письменные свидетельства собственных мыслей, устремлений и желаний. Образованные люди вели активную переписку друг с другом, монахи в монастырях описывали события тех далёких лет, богатые князья и бояре собирали в своих домах библиотеки.

Показ презентации

Книжное искусство на Руси. Книжное искусство в Древней Руси достигло высокого уровня уже в XI в. Для писания книг изготавливали так называемый пергамен (особым образом выделанная телячья, свиная или баранья кожа). Использовали чернила, изготовленные по особому рецепту, употребляли краски. Рукописи украшали орнаментом и иллюстрациями. Книги переписывали монахи, но иногда этим занимались и светские люди – даже князья.

¹ *Степаненко Л. В.* Книга на Руси. Первопечатник Иван Федоров // Prodlenka : образовательный портал. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/189418-kniga-na-rusi-pervopechatnik-ivan-fedorov> (дата обращения: 22.04.2025).

Изготовить книгу: выделать пергамент, переписать текст, украсить его орнаментом и иллюстрациями – было делом нелёгким, поэтому над книгой трудились годами.

Судьба рукописей была порой трагична. Рукописи гибли при частых пожарах, набегах половцев и печенегов и, к сожалению, от невежества последующих поколений. Известно, например, что древнерусская рукопись «Остромирово евангелие» (было написано дьяконом Григорием для новгородского посадника Остромира) была найдена после смерти Екатерины II в её гардеробной. Императрице поднесли рукопись в дар этот памятник древнерусской литературы, она же «оставила без уважения». Сейчас рукопись хранится в Российской национальной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Санкт-Петербурге.

Первопечатник Иван Фёдоров (*демонстрируется фотография памятника Ивану Фёдорову*). Памятник Ивану Фёдорову (около 1510–1583), выдающемуся русскому просветителю, положившему начало русскому книгопечатанию (скульптор – Сергей Михайлович Волнухин, профессор Училища живописи, ваяния и зодчества, архитектор – И. П. Машков). Установлен в 1909 г. в Театральном проезде, недалеко от Никольской улицы, где находился Печатный двор. Памятник сооружён по инициативе Московского археологического общества на народные средства, собранные по подписке. Открытию предшествовал конкурс на лучший проект (1901 г.), в котором участвовали скульпторы России, Болгарии, Сербии, Австрии, Франции. Открытие памятника состоялось 27 сентября 1909 г.

Бронзовая фигура Ивана Фёдорова стоит на гранитном кубическом постаменте. Первопечатник изображён во время работы, на нём русский кафтан, сапоги, волосы придерживает ремешок-наголовник. Это поза труженика, полностью отдавшего своему делу. Ничто не должно мешать его работе, всё продумано, даже то, чтобы волосы не мешали, падая на глаза, – поэтому они, как было принято у мастеровых, перехвачены ремешком. В одной руке у него только что сделанный оттиск страницы «Апостола» – первой русской печатной книги, другой он поддерживает поставленную на скамью печатную доску. Возле неё – ручной инструмент для пользования типографской краской. Иван Фёдоров придирчиво рассматривает результат своей работы. Стоит, изваянный в бронзе, русский мастеровой с лицом спокойным и сосредоточенным. Стоит спокойно, ладно – не делает ни одного лишнего движения. Человек трудится. Проверяет свою работу. Он за неё в ответе перед людьми и перед собственной совестью. На задней стенке пьедестала об этом вещают слова самого Ивана Фёдорова:

Первое нача печатати
На Москве святые книги
в лето 1563, Априля 19
ради братий моих и ближних моих.

Игра «Поле чудес»

Необходимо приготовить игровое поле с волчком посередине и баллами вокруг, здесь же карточки: БАНКРОТ, +, ПРИЗ и т. д., на доске – таблички, закрывающие заранее подготовленные слова. Участники игры называют поочередно по букве, ведущий открывает угаданные. Один из учащих помогает подсчитывать количество баллов.

Ведущий: Итак, ребята, мы узнали с вами удивительную историю о древнерусских книгах, начале книгопечатания на Руси. Мир книги необъятен, и обо всём рассказать невозможно. Тем не менее, попытаемся расширить свои знания, я предлагаю вам принять участие в игре «Поле чудес».

Первый тур: Здесь находится название первой книги, напечатанной Иваном Фёдоровым. Книга эта вышла 1 марта 1564 г. (*Апостол*).

Второй тур: Поэт Максим Богданович пишет:

На девственном листе, под узеньким окном,
Неспешно буковки выводит он пером.
И между ярко-чёрными рядами
Вставляет красную строку.

С чего начинался новый фрагмент текста в рукописной книге? (*Буквица или инициал*).

Третий тур: Здесь находится название красной краски, которой выполнялись заголовки и буквицы в рукописных книгах (*Киноварь*).

Финал: Как называют человека, который очень любит читать книги? В обиходе мы называем его книголюбом. А как ещё? (*Библиофил*).

Суперигра: В переводе с греческого языка это слово обозначает «список всех книг в библиотеке» (*Каталог*).

В заключение игры участник читает стихотворение:

Книгоград

В моём шкафу теснится к тому том,
И каждый том на полке – словно дом,
Обложку-дверь откроешь второпях –
И ты вошёл, и ты уже в гостях...
Как переулок – каждый книжный ряд,
А весь мой шкаф – чудесный Книгоград.

Когда ты будешь в этот город вхож –
Из Прошлого в Грядущее войдёшь,
Заглянешь в страны и во времена:
Любая книга – время и страна...
Здесь, в комнате моей, из года в год
Всё человечество в ладу живёт.

Давид Кугультинов

Варианты заданий для другой группы:

Кириллица – азбука, составленная в конце IX–начале X в. Кириллом и Мефодием, братьями из Солуни (Греция), на основе греческого алфавита.

Форзац – место в книге между переплётом и сброшюрованными листами, которое примыкает к твёрдому переплёту.

Шмуцтитул – заглавные листы разделов.

Ксилография – гравюра на дереве. Особыми резцами наносили изображение на деревянную пластинку, а затем делали его оттиск на книжной странице.

Страница – отдельная сторона листа в книге.

Ведущий: Итак, ребята, мы заканчиваем путешествие в мир книги. Но общение с книгой не прекращается. Оно продолжится много-много раз и откроет ещё немало интересного.

Первопечатник земли русской²

Час духовности

Разработчик – Н. П. Меховская, библиотекарь МБОУ СОШ № 15

им. А. П. Маресьева (п. Мирской, Краснодарский край)

Ведущий: Добрый день, ребята! Рада встрече с вами. Для начала загадаю вам загадку. Отгадаете загадку – узнаете, чему будет посвящена наша встреча.

Давным-давно, когда история великой русской державы только начиналась, эта вещь стоила очень дорого. Её одну можно было обменять на табун коней, стадо коров, на собольи шубы. И дело тут не только в украшениях, в которые красавицу и умницу наряжали. Хотя ходила она только в дорогих тиснёных кожах, в жемчугах да в камнях драгоценных! Золотые и серебряные застёжки украшали её наряд! Любуясь на неё, люди говорили: «Свет ты наш!» Трудились над её созданием долго, а вот судьба её могла сложиться

² Меховская, Н. П. Час духовности «Первопечатник земли русской» // Nsportal.ru : образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/kultura/bibliotechno-informatsionnye-resursy/library/2023/03/02/chas-duhovnosti-pervopechatnik-zemli> (дата обращения: 22.04.2025).

очень грустно. Во время нашествия врагов её брали в плен вместе с людьми. Она могла погибнуть в пожаре или наводнении. Ею очень дорожили: она внушала надежду, возвращала силу духа. Что же это за диковинка?

Это Её Величество КНИГА. Речь сегодня пойдёт о книгах.

Первой на Руси печатной книгой был «Апостол», вышедший в свет 1 марта 1564 г. (по старому стилю). Напечатал книгу Иван Фёдоров. В историю он вошёл как русский первопечатник. Выход в свет «Апостола» и принято считать началом книгопечатания на Руси. Появление книгопечатания – очень важное событие в истории человечества и нашего государства.

Сегодня мы совершим путешествие к истокам русского книгопечатания, узнаем о том, как появились первые печатные книги на Руси.

Мы с вами, ребята, с самых ранних лет знакомы с книгой и до того привыкли к ней, что редко думаем о ней как о чуде, как о сокровище, и, бывает, не всегда ценим и бережём её. Но вдумайтесь: ведь книга – это наследство, которое передаётся от поколения к поколению. Это единственная «машина времени», с помощью которой можно совершить увлекательное путешествие. Со страниц книг перед нами встают и Древний Рим, и Киевская Русь, и средневековый замок, и шумный современный город. Книга позволяет побывать в любой части земного шара, познакомиться с жизнью замечательных людей.

Итак, мы начинаем наше путешествие вглубь веков. После моего рассказа мы с вами проведём состязание эрудитов. Ответить на вопросы вы сможете лишь в том случае, если будете внимательно смотреть на экран и слушать мой рассказ.

Первая наша остановка – IX век. Именно тогда жили люди, которым поставлен памятник (*демонстрируется памятник св. Кириллу и Мефодию*). Скажите, кому поставлен памятник? Кто эти люди? Да, это святые равноапостольные Кирилл и Мефодий, славянские первоучители.

Историю книги на Руси следует начать с азбуки, т. е. с изобретения славянской письменности. В 863 г. братья Кирилл и Мефодий прибыли из Византии в земли славян. Основной их задачей была проповедь христианства. Кирилл считал, что без письменности христианское просвещение невозможно. Он создал славянскую азбуку и вместе с братом Мефодием перевёл на славянский язык книги, без которых не могло совершаться богослужение: Евангелие, Апостол, Псалтирь. Так у славян появилась письменность.

Продолжаем наше путешествие. Мы в веке X. Посмотрите, какое событие изображено на картине В. М. Васнецова? (*Показ репродукции картины «Крещение Руси»*). В конце X в., в 988 г., при киевском князе Владимире Русь была крещена прибывшими из Византии греческими священниками. Вместе со священниками прибыли на Русь и драгоценные рукописные сокро-

вища – книги, в которых излагалось христианское вероучение. К таким книгам русские люди относились особенно благоговейно. После принятия христианства на Руси письменность начала распространяться быстрее.

С IX по XVI в. книги в русском государстве переписывались от руки. Самым образованным Руси в те времена было духовное сословие, а центрами письменности – монастыри. При храмах и монастырях создавались первые русские библиотеки и школы, там же обучали искусству переписывания книг, там же зарождалось русское летописание.

Вместо бумаги использовали выделанную и отбеленную телячью кожу – пергамен. Писали медленно, каждую букву тщательно вырисовывали гусиным пером; это был большой и тяжёлый труд. Трудность письма и большая цена письменного материала побуждали писцов относиться к писанию книги как к делу очень важному, требующему многих знаний и обязательной помощи свыше. К началу переписывания приступали с молитвою, а уже написанную книгу заканчивали благодарностью Господу.

Порой переписчик работал многие месяцы, а то и годы. В Древней Руси книги ценились очень высоко, их хранили в крепких кладовых и передавали из рода в род как самую ценную часть наследства. Книг было мало и они были очень дороги. Поэтому для большинства людей книги были недоступны.

Для того, чтобы знания стали достоянием народа, потребовалось изобретение книгопечатания. Когда же оно было изобретено? Чтобы это узнать, совсем ненадолго перенесёмся за пределы Руси. Итак, мы отправляемся в XV век, в город Майнц (территория современной Германии). В то время в разных странах были люди, которые думали над тем, как сделать книгу доступной для многих. Постепенно, путём долгих поисков и усилий, люди подошли к великому открытию – книгопечатанию. Немецкий мастер Иоганн Гутенберг придумал печатный станок, отливал буквы – литеры – из металла, с помощью пресса оттискивал их на бумаге. Вскоре печатные издания появились и в Италии, в Чехии, во Франции, Англии. Книгопечатание сделало книгу доступной для людей.

Первыми печатными книгами на славянском языке стали книги церковные – Часослов, Псалтирь и Октоих. Напечатаны они были в 1491 г. в польском городе Кракове. Но скоро и на Руси появилась потребность в книгопечатании.

Мы снова переносимся в русское государство, в век XVI, во времена царствования Ивана Грозного. К тому времени в священных и богослужебных книгах из-за многочисленных переписываний накопилось немало ошибок. По приказанию царя Иоанна были приняты меры к пресечению того зла. Исправить все прежде написанные книги было, конечно, невозможно. А по-

этому на печатное дело возлагали большие надежды, полагая, что с его помощью удастся избежать искажений текстов церковных книг.

На Руси начало книгопечатанию положил Иван Фёдоров (хотя в некоторых напечатанных им книгах он подписывался как Иван Фёдорович Москвитин). 19 апреля 1563 г. в Москве в центре города на Никольской улице по царскому велению был открыт Печатный двор. Возглавил его дьякон Никольской церкви московского кремля Иван Фёдоров. Он был образованным человеком, знатоком всех тонкостей типографского дела, мог выполнять обязанности гравёра-резчика, литейщика, столяра, наборщика, печатника, переплётчика. Работа в друкарне (так раньше называли типографию) закипела.

С большим трудом создавали первую печатную книгу Иван Фёдоров и его верный помощник Пётр Мстиславец. Работа над этой книгой длилась почти год! Иван Фёдоров сам строил печатные станки, сам отливал формы для букв, сам набирал и правил текст.

1 марта 1564 г. первая печатная книга на русском языке наконец увидела свет. Она называлась «Деяния Апостольские», хотя чаще говорят просто «Апостол». Это составная часть Библии, отрывки из «Апостола» зачитываются во время службы в храме.

Выглядела готовая книга внушительно и красиво. Она радовала глаз аккуратным и чётким шрифтом, красивыми буквицами, изящными заставками. Начало каждой главы было украшено узором, на котором переплетались виноградные лозы с кедровыми шишками. В начале книги помещено изображение евангелиста Луки, сидящего перед письменными принадлежностями и держащего на коленях развёрнутый свиток.

Сам Иван Грозный посетил типографию Фёдорова и остался доволен.

Через полтора года Фёдоров и Мстиславец издали книгу «Часовник», содержащую молитвословия и песнопения для ежедневных церковных служб. По «Часовнику» долгое время учили детей грамоте.

В 1566 г. в типографии Фёдорова произошёл пожар. По неясным причинам покинув Москву, Фёдоров и его помощник Пётр Мстиславец продолжили издательскую деятельность в Литве, Белоруссии, на Украине (имеется в виду территории современных государств). В 1574 г. Иван Фёдоров выпустил во Львове (тогда входил в состав Речи Посполитой) первую славянскую печатную азбуку (букварь).

В Русском государстве была большая потребность в образованных людях. Знания требовались не только духовенству, но и ремесленникам, торговцам. Но грамотных людей было мало. Как учить людей грамоте? Иван Фёдоров сам составил букварь и напечатал его. Букварь Фёдорова стал первым печатным учебником на Руси.

Многое успел сделать Фёдоров. Среди других изданий был и первый русский календарь. Издался первый календарь 5 мая 1581 г. От этого дня и ведут своё начало наши печатные календари.

Иван Фёдоров не оставлял печатного дела всю жизнь, он много странствовал по славянским землям, но нигде надолго не задерживался.

Известно, что в конце жизни он возглавлял большую типографию, устроенную в г. Остроге князем Константином Острожским, исповедовавшим православие. Здесь, под покровительством князя, в 1580 г. Иван Фёдоров напечатал первое, а в следующем году и второе издание знаменитой Острожской Библии – первой полной печатной славянской Библии. Эта книга представляет собою вершину типографского искусства. Она стала самым крупным изданием Ивана Фёдорова. Объём Библии составил 1 256 страниц.

Кстати, Фёдоров был, оказывается, на все руки мастер – он сделал не только печатный пресс, но и многостольную мортиру – дальнюю предшественницу «катюш». По неизвестным причинам в 1581 г. Иван Фёдоров покинул Острог и переселился во Львов, где спустя два года умер в бедности, покинутый всеми. Он похоронен во Львове, в Свято-Онуфриевском монастыре.

До нашего времени дошли 12 изданий, выпущенных Иваном Фёдоровым, в количестве примерно 500 экземпляров. Эти драгоценные раритеты хранятся в библиотеках, музеях, университетах и частных коллекциях по всему миру.

Рукописная книга не сразу уступила печатной. Ещё долго они сосуществовали. Со временем книгопечатание распространялось. Росло число типографий в городах и монастырях русского государства. Печатная книга постепенно становится обычным явлением.

В 1909 г. в центре Москвы, рядом с Китайгородской стеной, где в XVI в. находился Государев печатный двор, был воздвигнут памятник Ивану Фёдорову (скульптор С. М. Волнухин): первопечатник стоит с только что отпечатанным оттиском книги в правой руке, левой рукой он поддерживает печатную доску. Рядом, на скамье, лежит маца (кожаная подушечка на рукоятке для набивки краски на набор). Памятник Ивану Фёдорову есть и в г. Львове.

Вся жизнь Ивана Федорова была посвящена, по его словам, тому, чтобы «по свету рассеивать и всем раздавать духовную пищу». Этот русский человек был и остаётся в памяти всех людей просветителем, художником, творцом, создателем русской и украинской книжности, выдающимся деятелем русской и славянской культуры второй половины XVI в.

А сейчас пришло время проверить вашу сообразительность, находчивость, внимательность. Итак, начинаем состязание эрудитов.

Состязание эрудитов

1. **Разминка.** Команды по очереди называют слова, имеющие отношение к книге, книгопечатанию. Ведущий имеет право попросить команду объяснить, как это слово связано с темой. Побеждает команда, которая назвала слово последней.

Для примера – слова, имеющие отношение к книгопечатанию: *литера, книга, печать, станок, типография, крещение, монах, перо, чернила, кино-варь, летопись, Кирилл, рисунок и т. д.*

2. **«Составь пословицы».** Детям выдаётся комплект разрезанных на 2 части пословиц. В одной стопке – начала пословиц, в другой – окончания. Детям нужно составить пословицы.

Книга подобна воде – дорогу пробьёт везде.

Дом без книги – день без солнца.

Книга поможет в труде, выручит в беде.

С книгой жить – век не тужить.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Книга мала, а ума придала.

Иная книга обогащает, а иная — с пути совращает.

С книгой поведешься — ума наберешься.

Хорошая книга — лучший друг.

3. **«Спешите видеть».** Детям показываются иллюстрации, нужно ответить, что на них изображено.

1. Памятник в Москве.

2. Памятник во Львове.

3. Печатный двор в Москве.

4. Печатный станок Ивана Фёдорова.

5. Книга «Апостол».

6. Украшения из книг Ивана Фёдорова.

4. **Кроссворд.** Командам даётся лист с кроссвордом.

По горизонтали:

1. Родился от плоти, а крови нет, грамоты не знаю, а весь век пишу (перо).

2. Не сеялки, а добро сеют, не хлеб, а досыта кормят, без рук, а всё умеют, без ног, а по дорогам водят (книги).

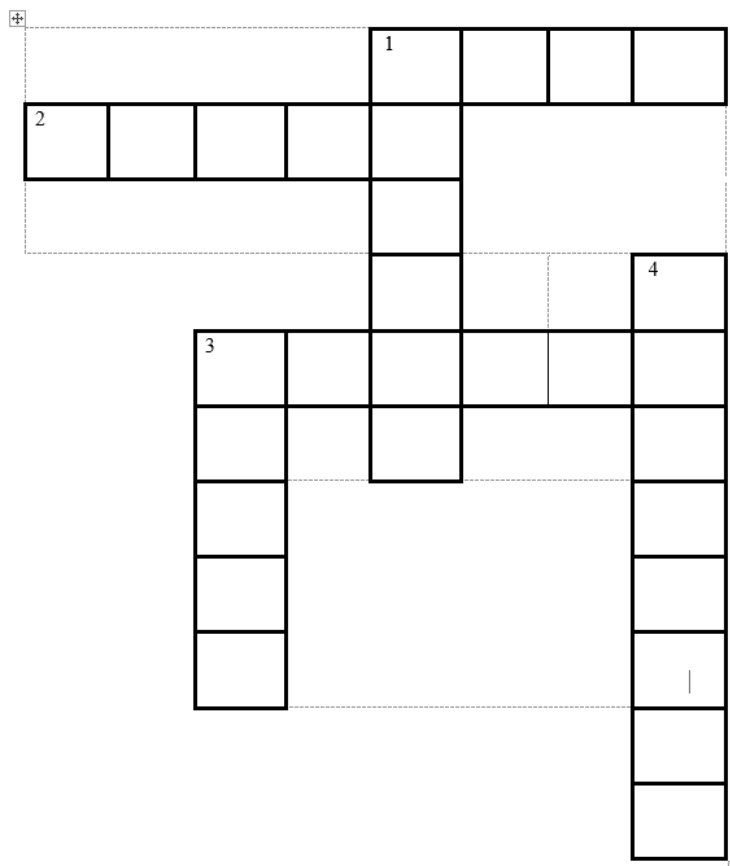
3. Об угол не разобьёшь, а в воде размокнет (бумага)

По вертикали:

1. Без рук, без ног, а везде бываю (письмо).

3. Чёрные, кривые, от рождения немые, встанут в ряд – сразу заговорят (буквы).

4. Чёрный Ивашка, деревянная рубашка, где носом ведёт, там заметку кладёт (карандаш).



5. «Третий лишний». Найдите лишнее слово:

Иван Фёдоров, Ермак Тимофеевич, Пётр Мстиславец (Ермак не печатник).

Апостол, Часовник, Типикон (Иван Фёдоров не печатал Типикон).

Минск, Москва, Львов (В Минске нет памятника первопечатнику).

6. «Секретный приказ».

Лишь буквы – те, что в этих строчках

Даны не более, чем раз, –

Тебе помогут быстро, точно,

Секретный выполнить приказ.

З П С Б Т К У Ы Ш Э Д Я Ж Ъ Ф Ю Э

Ф Т Ш В З Ч П К Р С А Г П О М

Ы С Ы Э Л Ю Е К Н Ш Ж И Т Я Ч З

Зачеркни буквы, которые встречаются более чем один раз и, прочитай приказ. Запиши его (секретный приказ – «Будь врагом лени»).

7. **«Книжкины вопросы».** В какую-нибудь большую, красивую книгу по истории вкладываются вопросы. Каждый вопрос написан на отдельном листке. Команды по очереди вытягивают вопрос и отвечают на него.

1. Как называлась книга для обучения детей грамоте, изданная Иваном Фёдоровым во Львове? (*Букварь, Азбука*).
2. Кто изобрёл славянскую азбуку? (*Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий*).
3. При каком царе возникло на Руси книгопечатание? (*Иоанн IV Грозный*).
4. После какого события, произошедшего в X в., на Руси стала стремительно распространяться письменность? (*крещение Руси*).
5. В конце жизни Иван Фёдоров возглавлял большую типографию в г. Остроге. Здесь он напечатал самое крупное своё издание. Как называлась эта книга? (*Библия*).
6. Что такое друкарня? (*типография*).

8. **«Составь слова».** Составить слова из слова «Первопечатник»

9. **«Отгадай».** Детям предлагается угадать, сколько пронумерованных листов было в «Апостоле». Можно проводить по командам или индивидуально. Называется число, ведущий говорит: «больше», «меньше». Угадавший правильный ответ (262), получает приз – книгу (*6 нумерованных листов + 262 нумерованных*).

10. **«Художник».** Представьте, что вы работаете в типографии. Нарисуйте обложку книги.

Подведение итогов. Награждение.

Первопечатник Иван Фёдоров³

Занятие для детей младшего школьного возраста

Разработчик – Р. Х. Мирошниченко, учитель начальных классов

ГБОУ «Валуйская общеобразовательная школа-интернат»

(Белгородская область, г. Валуйки)

Ведущий: Ребята, а что такое книга? (*демонстрируется изображение рукописной книги*).

Книга – учитель, книга – наставница.

Книга – близкий товарищ и друг.

Ум, как ручей, высыхает и старится,

Если ты выпустишь книгу из рук.

³ *Мирошниченко Р. Х. Занятие для обучающихся младших классов «Первопечатник Иван Фёдоров // Образовательный альманах : научно-образовательный журнал. – 2020. – № 11 (37). – С. 60-61.*

Бедным считайте такое жилище,
Где вся забота – набить бы живот,
Где калорийная вкусная пища
Пищу духовную не признаёт.
Книга – советчик, книга – разведчик,
Книга – активный борец и боец.
Книга – нетленная память и вечность,
Спутник планеты Земли, наконец,
Книга не просто красивая мебель,
Не приложение дубовых шкафов,
Книга – волшебник, умеющий небыль
В быль превращать и в основу основ.

В. Быков

Мы часто пользуемся книгой, не обращая внимания на то, что держим в руках уникальный памятник человеческой культуры. Благодаря книге знания передаются от одного человека к другому, из прошлого в настоящее, из настоящего в будущее.

Ведущий: Вспомним поговорки и пословицы о книгах. Нужно закончить фразу:

- кто много читает – (*тот много знает*);
- с книгой поведёшься – (*ума наберёшься*);
- что написано пером, (*того не вырубишь топором*);
- будешь книги читать – (*будешь всё знать*);
- книга твой друг, (*без неё как без рук*).

Просмотр мультфильма «Как печатаются книги»

Ведущий: О ком мультик? Назовите героев? Какой герой вам понравился?

Ведущий: Презентация «История книгопечатания» Царь Иван Грозный решил завести в Москве Печатную избу, и это трудное и новое дело поручил Ивану Фёдорову. Поэтому первым человеком, который печатал книги на Руси, был Иван Фёдоров. Много недель пришлось потрудиться над отливкой литер-букв. Много труда ушло и на изготовление разных заставок, рисунков большого и малого размеров. На странице сначала располагали узор, рисунок, украшения, а затем буквы.

Вот так была изготовлена первая страница. Первую страницу внимательно посмотрел и прочёл сам Иван Фёдоров, потом дал прочитать помощнику Петру Мстиславцу. В Печатную избу вошли митрополит Макарий и царь Иван Васильевич Грозный. Остановились возле печатного станка. Иван Грозный взял в руки свежий, ещё пахнувший краской оттиск и долго

держал его перед глазами. Книга это называлась «Апостол». Это случилось 1564 г. После выхода «Апостола» стал Иван Фёдоров со своими подручными готовить к изданию новую книгу. Она была выпущена в Москве 1565 г. и называлась «Часовник».

Ведущий: *(беседа по презентации)*

- Когда была напечатана первая книга? Кто её напечатал?
- Как звали создателей славянской азбуки?
- Как назывался первый русский учебник, который составил и напечатал Иван Фёдоров?
- Как звали создателей славянской азбуки?
- Как звали первопечатника?
- В каком году вышла в свет первая русская печатная книга?
- Как она называлась?

Ведущий: Молодцы, ребята! На этом наше занятие закончено. Читайте и любите книги ведь они источник радости и знаний!

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Книги

1. **Березов, П. И.** Первopечатник Иван Фёдоров. – Москва : Московский рабочий, 1952. – 232 с. : ил.
2. **Галактионов, И. Д.** Первopечатник Иван Фёдоров. – Петроград : Государственное издательство, 1922.
3. **Глухов, А. Г.** Русские книжники. – Москва : Книга, 1987. – 272 с. :ил.
4. **Иван Фёдоров (первopечатник; ок. 1510-1583).** Азбука Ивана Фёдорова 1578. – Факсимильное издание. – Москва : Книга, 1983. – [112] с.; 17 см + Прил. (158, [2] с.). – Доступно также: URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01009372131?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения: 23.04.2025).
5. **История письменности** / автор текста И. Ратке ; художник А. Сухина. – Ростов на-Дону : Феникс, 1995. – 18 с. – (Жизнь на земле ; Вып.4).
6. **Истрин, В. А.** 1100 лет славянской азбуки. – Москва : Наука, 1988. – 191 с. : ил.
7. **Кацпржак, Е. И.** История книги. – Москва : Книга, 1964. – 422 с. : ил.
8. **Кацпржак, Е. И.** Первopечатник Иван Фёдоров. – Москва : Книга, 1964. – 96 с. : ил. – (400 лет русского книгопечатания. 1564–1964).
9. **Малаков, Г. В.** Первopечатник Иван Федоров : [эстамп]. – 1973. – 1 л.: линограв.; 39,3×29,9 см.

10. **Малов, В. И.** Книга. – Москва : Слово, 2002. – 48 с. : ил. – (Что есть что).
11. **Миронова, Т. Л.** Необычное путешествие в Древнюю Русь : Грамматика древнерусского языка для детей. – Москва : Роман-газета, 1994. – 256 с.
12. **Немировский, Е. Л.** Великий первопечатник : документальная повесть о Иване Фёдорове и о поисках и находках учёных, изучавших его жизнь и деятельность. – Москва : Московский издательско-полиграфический колледж им. И. Фёдорова, 2004.
13. **Немировский, Е. Л.** Возникновение книгопечатания в Москве. Иван Фёдоров. – Москва : Книга, 1964. – 404 с. : 1 л. портр. : ил.
14. **Немировский, Е. Л.** Иван Фёдоров (около 1510–1583). – Москва : Наука, 1985. – 318 с. : ил. – (Научно-биографическая серия).
15. **Немировский, Е. Л.** Иван Фёдоров. Начало книгопечатания на Руси = Начало книгопечатания на Руси : описание изданий и указатель литературы / Российская государственная библиотека, НИИ редких книг (Музей книги). – Москва : Пашков дом, 2010.
16. **Немировский, Е. Л.** Мир книги : с древнейших времён до начала XX века. – Москва : Книга, 1986. – 287 с. : ил.
17. **Немировский, Е. Л.** По следам первопечатника : памяти первопечатника Ивана Фёдорова в год 400-летия со дня его смерти. – Москва : Современник, 1983. – 215 с. : ил.
18. **Немировский, Е. Л.** Путешествие к истокам русского книгопечатания : книга для учащихся. – Москва : Просвещение, 1991. – 221 с. : ил.
19. **Немировский, Е. Л.** Рождение книги / Е. Немировский, Б. Горбачевский. – Москва : Советская Россия, 1957. – 230 с. : ил.
20. **Овсянников, Ю. М.** Ради братьев своих... : историческая повесть. Иван Фёдоров. – Москва : Молодая гвардия, 1975. – 144 с. : ил. – (Пионер – значит первый).
21. **Осетров, Е. И.** Аз – свет миру : повесть в новеллах о Руси изустной, письменной и печатной : [для среднего и старшего школьного возраста]. – Москва : Детская литература, 1989. – 303 с. : цв. ил.
22. **Осетров, Е. И.** Мир первопечатника : (к 400-летию со дня смерти Ивана Фёдорова). – Москва : Знание, 1983. – 64 с. : ил. ; 16 см. – (Новое в жизни, науке, технике : Литература ; 12).
23. **Осетров, Е. И.** Сказ о Друкаре Иване и его книгах. – Москва : Малыш, 1983. – 95 с. : ил.
24. **Осипов, К.** Русский первопечатник Иван Фёдоров : пособие для учащихся. – Москва : Учпедгиз, 1955. – 72 с. : ил., портр.
25. **От аза до ижицы** / составитель А. Глинкина. – Оренбург : Оренбургское книжное изд-во, 2000. – 96 с.

26. **Прибытков, В. С.** Иван Фёдоров. – Москва : Молодая гвардия, 1964. – 301 с. : ил., 11 л. ил. – (Жизнь замечательных людей).
27. **Утевская, П. В.** Слов драгоценные клады : рассказы о письменности. – Москва : Детская литература, 1985. – 191 с. : ил.

Статьи

28. **Глухов, А.** «Ради научения детского». Азбуки Ивана Фёдорова : 430 лет Азбуке Ивана Фёдорова // Университетская книга. – 2004. – № 6. – С. 36–41.
29. **Глухов, А. Г.** Сеятель семян духовных // Отечество. – 2004. – № 1/2. – С. 45–58. – ил.: 1 фот., 2 рис.
30. **Карнизова, Н. В.** Первопечатник земли русской // Читаем, учимся, играем. – № 4. – 2011. – С. 92–95.
31. **Крупина, Т. А.** «Иоанн Федорович, друкарь московитин...» // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 2. – С. 13–17.
32. **Мирошниченко, Р. Х.** Занятие для обучающихся младших классов «Первопечатник Иван Фёдоров // Образовательный альманах: научно-образовательный журнал. – 2020. – № 11 (37). – С. 60–61.
33. **Певцова, А.** Книги первопечатника диакона Ивана Фёдорова в собрании Московской духовной академии // Вестник церковного искусства и археологии. – 2020. – № 2 (30). – С. 146–168. – Доступно также зарегистрированным пользователям портала E-library: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44453158> (дата обращения: 23.04.2025).
34. **Починская, И. В.** К вопросу о биографиях первых русских печатников // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2012. – № 4. – С. 107–120. – Доступно также зарегистрированным пользователям портала E-library: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18206941> (дата обращения: 23.04.2025).
35. **Туралина Н. А.** Иоганн Гутенберг, Франциск Скорина, Иван Фёдоров: исторические перекрёстки печатного дела Западной и Восточной Европы / Н. А. Туралина, О. Ю. Мурашко, Г. А. Кулюпина // Казачество. – 2020. – № 47 (5). – С. 108–117. – Доступно также зарегистрированным пользователям портала E-library: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44435272> (дата обращения: 23.04.2025).
36. **Фролова, Е. А.** Первопечатник Иван Фёдоров // Русский язык в школе. – 2010. – № 5. – С. 76–80. – Доступно также зарегистрированным пользователям портала E-library: <https://elibrary.ru/item.asp?id=14617348> (дата обращения: 23.04.2025).

Интернет-ресурсы

37. **Богатырева, Т. А.** История развития книгопечатания // Педразвитие : сайт. – URL: <http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=1474> (дата обращения: 23.04.2025).
38. **Иван Федоров** // Биограф : сайт. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/ivan-fedorov> (дата обращения: 23.04.2025).
39. **Меховская, Н. П.** Час духовности «Первопечатник земли русской» // Nsportal.ru : образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/kultura/bibliotechno-informatsionnye-resursy/library/2023/03/02/chas-duhovnosti-pervopечатnik-zemli> (дата обращения: 22.04.2025).
40. **Молостова, Г. Н.** Викторина «История создания книги» // Мультиурок : сайт. – URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/viktorina-istoriia-sozdaniia-knigi.html> (дата обращения: 23.04.2025).
41. **Степаненко, Л. В.** Книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров // Prodlenka : образовательный портал. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/189418-kniga-na-rusi-pervopечатnik-ivan-fedorov> (дата обращения: 22.04.2025).)

.....
Производственно-практическое издание

Первопечатник земли русской

Составитель Марина Николаевна Оржеткина

Ответственный за выпуск С. В. Нагаткина

Редактор М. В. Веркова

Областное государственное учреждение культуры «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В. И. Ленина»

432700 г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2

Телефон/факс (8422) 44-30-45, e-mail: lib@uonb.ru

Отпечатано в Отделе автоматизации библиотечных процессов
ОГБУК «Дворец книги»